

# du LECTEUR AUTONOME à l'ORATEUR HABILE

un **PARCOURS**  
entre  
**ORAL et ÉCRIT**  
du cycle 1 au cycle 3



**Hanane MOUGHAMIR-M'LIK**

Inspectrice de l'Éducation Nationale en charge  
de la circonscription de MOISSY  
Seine-et- Marne – Académie de Créteil

**Khadija MOUGHAMIR**

Professeure des écoles  
Conseillère pédagogique départementale  
Pôle école inclusive - DSDEN 77  
Seine - et - Marne – Académie de Créteil

**Françoise BRUAT**

Professeure des écoles - Maître Formateur  
Mission Prévention de l'illettrisme  
Circonscription de MOISSY  
Seine - et - Marne – Académie de Créteil

# Préface

**" Faire lire un enfant, ce n'est pas emplir un vase, c'est allumer un feu. "**

*Michel de MONTAIGNE*

**P**rofondément attachées aux valeurs de la République et soucieuses de participer activement aux grands chantiers de l'École, les parcours professionnels et personnels des auteures ont été jalonnés par un fort engagement en faveur de l'acquisition par tous de la lecture, outil réel d'épanouissement et de réussite.

Cependant, la lecture est aujourd'hui déclarée grande cause nationale compte tenu du nombre d'élèves, environ 20% quittant l'école élémentaire dépourvus d'une maîtrise suffisante des savoirs fondamentaux, éléments catalyseurs des inégalités croissantes dans notre pays. Les difficultés s'étant accentuées avec la crise sanitaire, il nous faut repenser les modalités d'apprentissages, les outils utilisés et l'accompagnement personnalisé des élèves encore plus fragilisés.

Engagées dans la prévention de l'illettrisme en tant que maîtres formateurs, notre mission a consisté à accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de séquences d'apprentissage cohérentes s'appuyant sur l'état de la recherche notamment l'observation des besoins des élèves et les concepts didactiques en jeu.

Pour cela, l'analyse conjointe des évaluations internes et externes a été un véritable levier pour lire ensemble le réel et construire avec les écoles engagées, une action au service de la réussite des élèves qui nous sont confiés.

Cette action ajustée au plus près des besoins des élèves, a pris appui sur les premières compétences professionnelles dans l'observation et l'évaluation des élèves.

En tant qu'inspectrice et pilote des groupes départementaux : « L'évaluation au service de la réussite des élèves », « l'Éducation Prioritaire » et référente de la mission « 100% réussite », ma volonté est d'engager l'ensemble des acteurs de terrain et de les accompagner dans la durée autour de la construction d'un parcours progressif des élèves tout au long de la scolarité obligatoire. Accompagner tous les élèves ne peut se faire que par la construction de repères de progressivité objectivés lors de temps de concertations.

L'écriture de cet ouvrage s'est appuyée sur des remontées de terrain, de visites de classe et conduites d'entretiens. Au-delà des résultats aux évaluations nationales qui soulignent sur certains secteurs de collège, de réels besoins de réflexion pour les équipes et d'acquisitions pour les élèves, c'est un entretien conduit auprès d'une élève de CP d'Éducation Prioritaire qui a été l'élément déclencheur de ce projet de circonscription que nous retranscrivons dans cet ouvrage. L'enfant a exprimé clairement et avec ses mots que les livres ne faisaient pas partie de son environnement socio-culturel et malgré sa soif de lecture et de découvertes, elle se trouvait empêchée de poursuivre ou juste d'engager son parcours.

Fortes de nos expériences respectives, en tant qu'enseignantes, directrice d'école, formatrices, conseillère départementale ou encore inspectrice, le diagnostic partagé associé aux recommandations ministérielles nous a conduites à privilégier de nouvelles voies d'accès, oser concevoir des outils et dispositifs nouveaux, mener des expériences pédagogiques que nous proposons au sein de trois ouvrages, en conformité avec les programmes de l'École Primaire et de leurs ajustements.

Depuis trois ans, ces choix pédagogiques font l'objet d'un travail réfléchi au sein des conseils écoles-collèges (REP et hors REP) au service de la construction du parcours du lecteur autonome vers l'orateur habile. Ils sont relayés et alimentés par le Plan français au sein de la circonscription, des formations en « constellations » où sont partagées des références de prescrits soutenus par des temps de lectures croisées et explicitées. Enfin, ils se veulent être dynamiques et ambitieux en faveur des liaisons intra et inter-cycles où le travail d'équipe s'avère incontournable pour concevoir une continuité pédagogique.

Construire le domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture « les langages pour penser et communiquer » relève de la responsabilité pédagogique des enseignants. Pour cela, nous avons souhaité proposer aux équipes un outil de réflexion à partir de l'état de la recherche, pour accompagner l'apprentissage et l'entrée dans la lecture. Il ne s'agit en aucun cas d'une méthode mais d'un ouvrage en trois tomes (en référence aux trois cycles de l'école primaire) retraçant les conditions et les moyens propices au développement des compétences attendues en matière de lecture tout en donnant aux enseignants et aux élèves les moyens de mesurer leurs actions.

Afin de prendre en compte la diversité des apprenants, certains choix ou expériences pédagogiques s'appuient sur des pratiques inclusives qui répondent aux enjeux actuels et aux spécificités d'école, comme les dispositifs ULIS. Les éléments présentés sont illustrés de photos et d'annexes pour faciliter leurs mises en œuvre.

Les entrées s'appuient également sur les actions ministérielles promouvant le plaisir de lire et de partager ses lectures telles que : le quart d'heure lecture, le cercle de lecture, le plan destiné à développer les « bibliothèques d'école », le livre pour l'été, la lecture à voix haute. Elles sont inscrites dans une dynamique de parcours où l'élève va pouvoir rendre compte de ses découvertes, de ses aventures et des choix qu'il sera amené à opérer grâce à la pluralité des œuvres rencontrées et aux traces collectées. Construire son projet de lecteur va dans un premier temps prendre appui sur des lectures entendues ou lues puis s'affiner par des temps d'échanges argumentés autour d'œuvres.

Pour rendre sa pratique efficace, l'enseignant aménage le temps et l'espace des élèves pour leur offrir les conditions d'un apprentissage structuré et ritualisé. La présence des espaces bibliothèque et écrivain témoignent du lien fort et indispensable entre lire et écrire comme fondation de l'apprentissage de la lecture. La qualité des outils et la progression établie dans la période, l'année et le cycle sont des aspects essentiels à partager en équipe afin d'assurer un parcours cohérent d'apprentissage de tous les élèves.

Les chemins de l'école ne sont pas les mêmes pour tous. Ils peuvent être sinueux et jonchés d'obstacles, « un véritable labeur ». Il en est de même pour l'accès à la lecture lorsque les conditions ne sont pas réunies, que le lien avec les familles est trop ténu. Il s'agit bien de notre responsabilité collective de mettre la lecture au cœur de la vie des enfants, des élèves qui nous sont confiés pour qu'ils accèdent au savoir et que l'on mette tout en œuvre pour augmenter leurs possibilités de choix d'avenir.

**Hanane MOUGHAMIR-M'LIK**

*Inspectrice de l'Éducation Nationale en charge  
de la circonscription de MOISSY  
Seine-et-Marne – Académie de Créteil*

# Lettre

## aux enseignants et aux familles

Ce livre est une somme.

Somme d'expériences et de lectures, d'essais transformés et d'erreurs. Somme d'échanges et de projets, de formations données et reçues. Somme d'innovations et d'imitations dont les modèles sont si pertinents qu'on ne saurait s'en priver. Somme de carrières conduites aux côtés d'élèves, de tous les élèves d'écoles maternelles et élémentaires, de REP, de villes et de villages, de notre école inclusive qui n'oublie personne.

Ce livre s'adresse aux enseignants.

Ce livre est un livre qui parle de livres. Il souligne le droit à l'évasion, à la découverte, à l'initiation, au libre choix. Il rappelle la nécessité de concevoir et d'architecturer des parcours cohérents, explicites et durablement alimentés de rencontres alliant travail de l'oral et de l'écrit. Il expose des voies empruntables afin que tout élève et tout enseignant y conçoivent son propre chemin.

Ce livre s'adresse aux familles.

Apprendre à lire est sans doute l'affaire de l'école et de ses enseignants mais on sait que cet apprentissage dépasse le portail des écoles par la confrontation permanente aux écrits du quotidien.

Alors que nous étions en période de relecture, une collègue de l'équipe nous envoie une photographie. Simple photo de la vie de tous les jours, lorsque les vacances permettent une autre gestion de l'espace et du temps et que ce temps est dépensé avec nos enfants.

A l'occasion des inévitables courses, un détour vers un espace livres s'est imposé. « On peut s'asseoir ». On peut prendre ce qu'on connaît ou reconnaît. Montrer autre chose. Découvrir. Lire pour partager l'histoire écrite pas encore accessible pour les petits. Regarder, feuilleter. Chercher à comprendre. Rire et vouloir partager.

Quel plaisir que ces temps de libre découverte...pour qui y est convié !

Nous voulons rappeler qu'il y a bien un cycle d'apprentissage avant l'école... bien différent selon les familles et les priorités de vie.

Avant d'user de ses droits de lecteur, il y a un droit à connaître.

Un temps pour fréquenter.

Un temps pour pratiquer.

Lire est bien l'affaire de tout enseignant, de chaque famille et de chaque jour.

Donner corps à ce postulat est la tâche que nous nous sommes employées à développer dans cet ouvrage.

*Les auteures*



*Sohan  
6 ans et demi*

# SOMMAIRE

## ■ Un projet de circonscription

|                                                                       |        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| Contexte et origines du projet                                        | page 8 |
| Pourquoi travailler ce continuum du Cycle 1 au Cycle 3 ?              | 9      |
| La lecture dans les textes institutionnels                            | 10     |
| Comment cet ouvrage répond-il aux attentes du programme de l'école ?  | 11     |
| Objectifs jalonnant la mise en œuvre du parcours de lecteur autonome  | 12     |
| Concevoir un parcours de lecteur autonome avec les acteurs de terrain | 13     |
| La réflexion engagée et le retour d'expérience                        | 19     |
| Considérer les différents volets de la lecture                        | 19     |
| Rôle et enjeux de l'évaluation - Répondre aux besoins des élèves      | 22     |

## ■ Cycle 2

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Présentation générale | 24 |
|-----------------------|----|

### Module 1. Programmes du cycle 2

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Rappel du programme de français - Croisements entre enseignements | 25 |
|-------------------------------------------------------------------|----|

### Module 2. Proposition de 4 choix pédagogiques pour construire le parcours

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Observer son groupe-classe pour mieux le connaître | 26 |
| Choix 1. Projet : être lecteur                     | 29 |
| Choix 2. Comprendre et mettre en voix              | 33 |
| Choix 3. Donner de véritables raisons de lire      | 36 |
| Choix 4. Trier des écrits                          | 40 |

### Module 3. Restitution de 4 expérimentations menées en classe

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Expérimentation 1. Les ouvriers du livre                                  | 42 |
| Exemples de pratiques inclusives                                          | 45 |
| Expérimentation 2. Concevoir un carnet de lecteur                         | 47 |
| Exemples de pratiques inclusives                                          | 50 |
| Expérimentation 3. Galerie de personnages                                 | 53 |
| Expérimentation 4. Entrer dans des écrits différents                      | 55 |
| Exemples de pratiques inclusives                                          | 58 |
| Fin du cycle 2. Faisons le point sur mon parcours de lecteur et d'orateur | 60 |
| Initiatives de terrain au service d'une co-éducation réussie              | 61 |
| Échos de terrain. Au service de parcours de réussite concertés            | 63 |

### Module 4. Pour une évaluation ajustée

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Le Tact pédagogique : de quoi s'agit-il ?         | 65 |
| Choix pédagogique 1. Projet : être lecteur        | 66 |
| Expérimentation 2. Concevoir un carnet de lecteur |    |
| Une bibliothèque en partage                       | 70 |

### Annexes

|                 |    |
|-----------------|----|
| Bibliographie   | 74 |
| Sigles utilisés | 93 |
|                 | 94 |

## Un projet de circonscription

La construction du parcours du lecteur autonome occupe une place privilégiée dans le cursus scolaire de l'élève, tant par les objectifs qui lui sont assignés que par le volume horaire qui lui est consacré puisqu'il représente à lui seul presque un tiers des enseignements. Les apprentissages liés au langage oral, à la lecture et l'écriture sont des éléments essentiels pour faciliter les diverses rencontres avec les œuvres littéraires permettant la confrontation avec le langage écrit et la formation d'une culture littéraires, essentiels aux compétences du domaine 1 du socle commun de connaissance de compétences et de culture : « les langages pour penser et communiquer ». En proposant de multiples voies d'exploration dans l'apprentissage du lire, écrire, parler, les éditions EBLA s'inscrivent dans les préconisations du B.O. du 16 avril 2018, qui veut assurer une culture littéraire et le développement du goût de lire des élèves par l'aménagement du temps et de l'espace pour soi et partager avec les autres en s'appuyant sur une pédagogie pleinement inclusive.

Ses auteures inscrites dans ce projet pour l'école, proposent aux enseignants :

**Un parcours spécifique pour chaque élève - Un projet pour l'enseignant**

### Contexte et origines du projet

La lutte contre l'illettrisme est une préoccupation nationale tant les enjeux sont primordiaux. Lire permet à chacun d'être, de penser, de développer son esprit critique et de participer pleinement à la vie dans la Cité et de s'y épanouir.

Si l'on s'appuie sur les chiffres communiqués par l'ANLCI1 : 20% des élèves scolarisés sont « non-lecteurs » à l'entrée au collège. Les évaluations externes comme CEDRE2 (source de la DEPP3) indiquent que 40% des élèves sont en difficulté de lecture à la fin de l'école primaire. 40,5 % des élèves de 15 ans ne maîtrisent pas la lecture et 21,5 % sont en grande difficulté. Si un tel écart de niveaux de compétences entre élève (PISA4 2019) retient toute notre attention pédagogique, le pourcentage de jeunes adultes dépourvus d'un savoir-lire à l'entrée dans la vie d'adulte alarme la bonne veille du monde enseignant.

Les résultats des élèves français révèlent un accès inégal aux compétences de lecture qui s'accroît avec l'âge. L'analyse des évaluations externes et les visites de classes notamment dans les classes dédoublées soulignent l'importance d'accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'un enseignement rigoureux et progressif de la lecture.

Le suivi des classes dédoublées en éducation Prioritaire sur la circonscription et les échanges avec les élèves ont mis en exergue le besoin d'un accompagnement de proximité des enseignants dans la mise en œuvre de cet enseignement tout au long de la scolarité de l'élève.

L'analyse des différentes évaluations nationales CP-CE1 et 6ème, associée aux évaluations académiques a réaffirmé le besoin de construire le parcours du lecteur autonome au sein de plusieurs conseils écoles-collèges comme le préconise la note de service de l'éducation Nationale de 2018.

Le travail en conseil écoles-collège a donc consisté à déterminer un programme d'actions de la petite section à la classe de troisième collège en s'appuyant tout d'abord sur les compétences définies dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture déclinées en niveau de maîtrise pour chacun des cycles.

Ce temps essentiel a permis une meilleure connaissance des programmes scolaires par l'ensemble des acteurs de terrain, la construction d'une véritable progressivité des apprentissages associée aux gestes professionnels efficaces. Un calendrier des actions et leur évaluation ont été des éléments incontournables pour ajuster les étapes et déterminer plus finement les besoins de chacun en assurant une transition cohérente au sein des cycles et des degrés.

Dans cet ouvrage, on retrouve l'accompagnement en constellation réalisé suite aux besoins déterminés en conseil écoles-collèges, les pistes explorées au sein des cycles pour assurer la mise en œuvre d'un parcours cohérent de lecteur autonome.

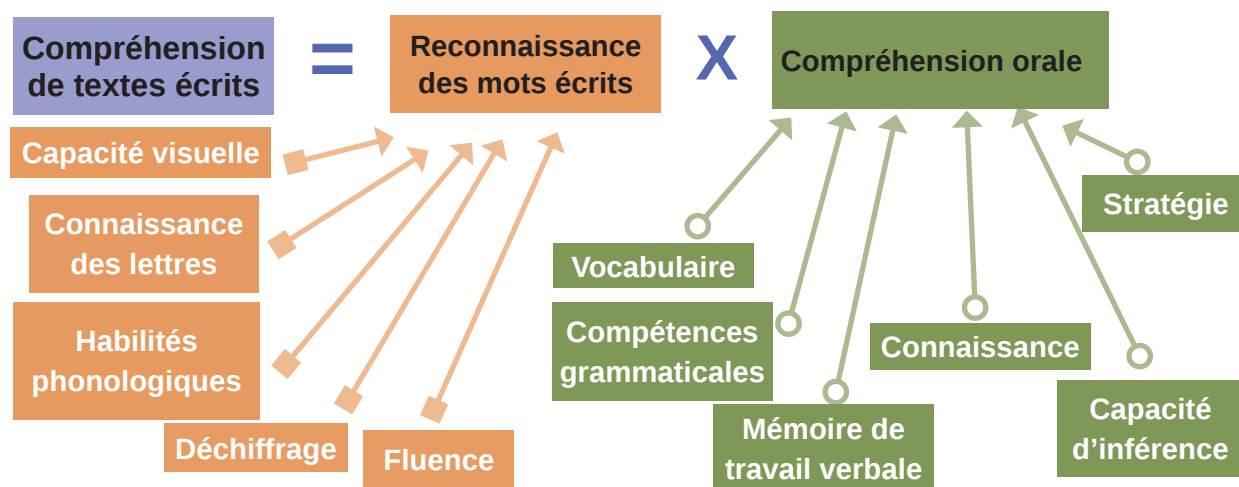
## Pourquoi travailler sur le continuum cycle 1 au cycle 3 ?

### Intérêt de travailler sur le parcours du lecteur autonome

« La maîtrise de la lecture est une composante essentielle de la réussite scolaire, un facteur d'intégration dans la société et un atout majeur pour approfondir sa connaissance du monde, des autres et de soi. » (CNESCO) Aujourd'hui, en 2021, elle est caractérisée comme une « grande cause nationale, base de la citoyenneté, de la capacité d'émancipation, et de se relier aux autres à travers des valeurs communes » (*Allocution du Président de la République - 16 juin 2021*).

« Former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs actifs ayant le goût de la lecture fait partie des missions fondamentales de l'École. » (*MENE1809040N note de service n° 2018-049 du 25-4- 2018 MEN - DGESCO A1°*)

L'enjeu majeur est de former à la fois de bons lecteurs, capables d'accéder au sens des textes, et des lecteurs actifs, ayant le goût de la lecture. Ce sont ces différents paramètres imbriqués qui assurent la construction d'un parcours de lecteur autonome et cohérent.



De la lecture de mots à la compréhension de textes :  
« le modèle simple » de la lecture simple (Gough, Tunmer, 1986)

Pour ce faire, il nous faut donc conduire un travail régulier et structuré durant toute la scolarité visant la maîtrise des mécanismes de la lecture et l'acquisition d'automatismes pour une lecture fluide et aisée.

« **Savoir lire** » est une compétence fondamentale qui doit être progressive **tout au long de la scolarité obligatoire** des élèves et au-delà. Les élèves doivent pouvoir comprendre les textes qu'ils décodent.

## La lecture dans les textes institutionnels

### a) Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

*La scolarité obligatoire garantit à chaque élève les moyens nécessaires à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, auquel contribue l'ensemble des enseignements dispensés du cycle 1 au cycle 4.*

**Le domaine 1 consacré aux langages pour penser et communiquer**, décline les objectifs permettant aux élèves de comprendre, de s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit quel que soit le niveau d'enseignement. Le travail progressif assure à l'ensemble des élèves de poursuivre des études, de construire un avenir personnel et professionnel, tout en préparant à l'exercice de la citoyenneté.

Pour l'école primaire, une continuité et une progressivité entre les premiers et deuxième paliers (compétences attendues à la fin du CE2 et 6ème mais aussi pour chaque niveau de classe) sont établies. La rencontre pour l'élève avec des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge, passe par deux voies au cycle 2, la lecture magistrale et une lecture autonome, cette dernière étant définitivement installée en fin de CM2.

### b) Les programmes de l'école primaire

**Les programmes du cycle 1 au cycle 4** contribuent à la construction de ce socle commun, de connaissances de compétences et de culture, base essentielle d'accès à l'autonomie des élèves.

Tout au long du parcours scolaire des élèves, quatre compétences assurent l'accès au domaine 1 du socle commun de connaissances de compétences et de culture, les langages pour penser et communiquer et tout particulièrement savoir comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral :

- 1- Comprendre en maîtrisant le code alphabétique
- 2- Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines
- 3- Découvrir et comprendre des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)
- 4- Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre

La littérature permet, à l'école maternelle, de découvrir la langue écrite et de se familiariser avec, mais aussi de rencontrer des œuvres du patrimoine, principalement des contes, sans exclure les autres genres (légendes, fables, poèmes, récits de littérature enfantine).

Ces prémices contribuent à construire une première culture littéraire au cycle des apprentissages fondamentaux fondée sur la lecture des textes du patrimoine et d'œuvres issues de la littérature de jeunesse. Au cycle des approfondissements, la littérature est considérée comme un domaine d'enseignement à part entière.

Sur le site du ministère de l'éducation nationale, des listes d'œuvres et d'ouvrages sont mises à la disposition des professionnels pour les aider à choisir des lectures à proposer aux élèves, conformément aux programmes de l'Ecole. Ces sélections répondent à un double objectif : **développer chez les élèves la pratique de la lecture et le goût pour elle et de leur transmettre une culture littéraire.**

Pour une première culture littéraire à l'école maternelle, les titres sélectionnés sont répartis en six voies d'accès :

- entrer par les pratiques orales de transmission,
- entrer dans la langue, le langage et les images,
- entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre,
- entrer dans le récit avec les premières histoires racontées en album,
- entrer dans le récit avec des récits simples,
- entrer dans le récit avec des récits élaborés.

Ces pratiques sont ancrées dans la littérature patrimoniale classique, la littérature de jeunesse ou encore dans les œuvres récentes.

Au cycle 2 et au cycle 3, la répartition proposée s'appuie sur les différents types d'écrits classés selon leur niveau de difficultés, tenant compte de la longueur du texte, de la richesse du vocabulaire, des constructions syntaxiques sans oublier les références culturelles (albums, bandes dessinées, comptines-abécédaires et jeux langagiers, contes, fables et mythes, poésies, romans - nouvelles et récits illustrés, théâtre) et comportent un nombre conséquent d'ouvrages patrimoniaux et de classiques de l'enfance qui sont des outils indispensables pour les enseignants.

**Ces listes constituent un socle de références culturelles communes qui permet de construire un parcours tout au long de l'école primaire.**

### **Comment cet ouvrage répond-il aux attentes des programmes de l'école?**

Cet ouvrage a la volonté de proposer de manière progressive des situations qui répondent aux objectifs des programmes permettant de construire le domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : « les langages pour penser et communiquer » :

***Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit***  
***L'élève adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.***

Accéder au sens des textes, et au plaisir que leur lecture procure, nécessite de conduire tout au long de la scolarité un travail quotidien, régulier et structuré qui permette aux élèves d'acquérir des automatismes et de maîtriser les mécanismes de la lecture.

Lire de manière fluide et aisée et développer de solides compétences de compréhension des textes permettent d'aborder les écrits dans tous les champs disciplinaires et de découvrir des œuvres et des textes variés de plus en plus longs et ambitieux.

Développer le goût pour la lecture, c'est aussi en faire un acte de partage et d'échange, au sein de la classe.

## Objectifs jalonnant la mise en oeuvre du parcours du lecteur autonome



## Concevoir un parcours de lecteur autonome avec les acteurs de terrain

La première étape a consisté à définir les différents termes afin de construire une culture commune et envisager une cohérence des actions au sein de chaque secteur de collège.

Les enseignants ont ainsi construit ensemble « les étapes, le chemin à travers les cycles pour permettre aux élèves de devenir actif, de comprendre les textes entendus ou lus tout en prenant du plaisir, à identifier le message transmis par l'auteur, les émotions pour ensuite être en capacité de donner à voir et entendre sa compréhension par une lecture de plus en fluide. Ces étapes le rendent de plus autonome car il découvre et accède aux méthodes et outils pour mieux lire et mieux comprendre. » (Propos des enseignants en Conseil Écoles-Collège - CEC).

La référence au « parcours » qui se dit à l'origine du fait de «traverser, de visiter dans toute son étendue» (A.REY *Dictionnaire historique de la langue Française*, Paris, Robert, 2000) et qui dans la vie courante s'applique souvent à un chemin jalonné par des étapes intermédiaires pour garder le cap, vise donc à la fois le long terme dans une véritable progressivité et une certaine forme d'exhaustivité, mais aussi le court terme avec la nécessité de s'organiser, de se donner des repères.

Les écoles se mobilisent en faveur du livre et de la lecture pour susciter l'envie de lire chez les enfants et les jeunes. Pour favoriser la pratique de la lecture personnelle et la place du livre à l'école, les équipes pédagogiques et éducatives aménagent le temps et les espaces des élèves.

Sur les secteurs de collège de la circonscription, l'un des prédictors de réussite dans l'apprentissage de la lecture est **la construction d'un projet de lecteur**. Ce point fera l'objet d'une proposition de diverses situations mises en œuvre de manière progressive et cohérente.

Avant de décliner les actions, les enseignants de maternelle, de cycle 2 et cycle 4 ont été réunis dans le cadre du Conseil écoles-Collège pour établir ensemble une progressivité des apprentissages en s'appuyant sur 3 volets :

- Les programmes de l'École et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- L'activité des élèves
- Les gestes professionnels associés pour permettre aux élèves de progresser.

La progressivité des apprentissages (outil proposé aux enseignants en Conseil - Écoles - Collège).

Les actions déclinées ci-dessous s'inscrivent pleinement dans le projet d'école ou d'établissement.

### Exemple

Tableau proposé en groupe de travail en Conseil écoles-collège (C1 - C2 - C3) en appui sur les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et les programmes de l'École. En regard de chaque compétence, les PE recensaient les modalités envisageables issues de leurs expériences et pratiques de terrain. En l'absence de proposition, une réflexion est à engager afin d'illustrer le parcours de tous.

Voir ci-après la progressivité des apprentissages (outil proposé aux enseignants en CEC : Conseil - Écoles - Collège).

## ÉLÉMENTAIRE Cycle 2

### Étape 3 du parcours

**Compétences :** (Étape 3 du parcours ) écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes écrits lus par un adulte

**Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils**  
Établit une grille d'observables progressive  
Différencie

#### Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils

Élabore la grille de critères d'évaluation  
Explicite le texte, les pensées, les émotions et intentions des personnages

### Modalités possibles

- ☐ Exercices oraux autour de la compréhension des consignes, des textes entendus
- ☐ Construction d'affichages, jeux de l'oie et dominos
- ☐ Reformulation de la consigne/ Fait reformuler
- ☐ Poursuivre le travail autour de la notion d'intrus
- ☐ Reformule / raconte l'histoire entendue

### Étape 4 du parcours

**Compétences :** S'assurer de la compréhension du vocabulaire difficile Doter les élèves d'outils favorisant l'autonomie : compréhension de la tâche (refaire ce qui a déjà été travaillé, expliciter les étapes et les stratégies avant de faire seul, rappeler les aides mémoires construits avec les élèves)

**Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils**  
S'assurer de la compréhension du vocabulaire difficile  
Doter les élèves d'outils favorisant l'autonomie : compréhension de la tâche (refaire ce qui a déjà été travaillé, expliciter les étapes et les stratégies avant de faire seul, rappeler les aides mémoires construits avec les élèves)

#### Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils

Explicite la tâche  
Rappelle les savoirs et savoir-faire travaillés  
Exerce les stratégies de compréhension travaillées précédemment en classe sur un texte lu en autonomie.  
Explicite à l'issue de la séance la tâche réalisée

### Modalités possibles

- ☐ Sélection des lectures
- ☐ Lecture/compréhension, diversifier les supports (documentaires, romans, albums, rallyes, BD)
- ☐ Utilisation du dictionnaire pour le sens des mots
- ☐ Se faire une représentation mentale
- ☐ Dégager les informations importantes (faire des liens entre les informations)

### Étape 5 du parcours

**Compétences :** lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page

**Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils**  
Se doter d'observables pour assurer la progression des élèves  
Proposer des textes en fonction des compétences des élèves

#### Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils

Élabore la grille de critères d'évaluation  
Explicite le texte, les pensées, les émotions et intentions des personnages

### Modalités possibles

- ☐ Fluence : automatiser l'identification des mots
- ☐ Choix du texte
- ☐ Chronométrage
- ☐ Analyse de résultats et mise en place de groupes de niveaux
- ☐ Mettre le ton », mettant en valeur la compréhension du texte / fluidité
- ☐ Entraînement régulier
- ☐ Plaisir personnel
- ☐ Enregistrements à différents moments de l'année.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Étape 6 du parcours</b></p> <p><b>Compétence :</b></p> <p>Dire de mémoire un texte devant un auditoire</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Modalités possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Poésie, scènes de théâtre, extraits de romans (mettre le ton, respect de la ponctuation)</li> <li><input type="checkbox"/> Choix du support</li> <li><input type="checkbox"/> Explication du vocabulaire et la structure du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Mémorisation par l'élève</li> <li><input type="checkbox"/> Oser restituer devant un public</li> <li><input type="checkbox"/> Mettre en jeu le texte : jouer avec la voix, interpréter selon des émotions</li> <li><input type="checkbox"/> Micro, enregistrements</li> <li><input type="checkbox"/> Accessoires (perruques...)</li> </ul> |
| <p><b>Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils</b></p> <p>Proposer des textes variés</p> <p>Proposer une lecture expressive pour permettre aux élèves de comprendre les attendus</p> <p>Se doter d'une grille d'observables</p>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils</b></p> <p>Interpréter sa propre compréhension du texte : l'expressivité.</p> <p>Construire une grille de critères d'évaluation progressive permettant aux élèves de restituer le texte, jouer avec le texte, de se jouer du texte, de créer un nouvel univers au texte.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Étape 7 du parcours</b></p> <p><b>Compétences :</b> pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter, décrire, expliquer</p>                                                                                                                                                                              | <p><b>Modalités possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raconter et présenter (un livre lu, une sortie culturelle, un événement familial)</li> <li><input type="checkbox"/> Choix du support</li> <li><input type="checkbox"/> Donner son point de vue</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter, recentrer, reprendre la structure des phrases et les faire répéter</li> <li><input type="checkbox"/> Oser prendre la parole devant un public</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir écouter</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| <p><b>Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils</b></p> <p>Proposer à partir de différents supports et disciplines la possibilité de pratiquer les différents discours</p> <p>Se doter d'une grille d'observables allant d'oser prendre la parole à donner son point de vue en l'expliquant, argumentant</p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils</b></p> <p>Reformule la consigne, et l'objectif de séance</p> <p>Évalue la prestation du camarade à partir de la grille de critères établis</p> <p>Apporte des éléments objectivés pour permettre aux camarades d'améliorer leurs productions</p>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### ÉLÉMENTAIRE Cycle 3. De l'école au collège

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Étape 8 du parcours</b></p> <p><b>Compétences :</b> Réaliser une courte présentation oral après avoir élaboré un support papier ou numérique pour cette présentation</p> <p>Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document</p>                                                                                                  | <p><b>Modalités possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Construire des critères de jugement</li> <li><input type="checkbox"/> Vocabulaire de l'expression du jugement et des émotions</li> <li><input type="checkbox"/> Fiche/ post-it / Marque-page</li> <li><input type="checkbox"/> Illustrer par un dessin</li> <li><input type="checkbox"/> Cercle de lecture</li> <li><input type="checkbox"/> Raconter, expliquer et argumenter</li> </ul> |
| <p><b>Rôle de l'enseignant : tâche de l'enseignant, paroles, outils</b></p> <p>Se doter d'une grille d'observables</p> <p>Aider à reformuler le 1er jet</p> <p>Aider à expliciter et à verbaliser ses émotions, ses sentiments</p> <p>Mettre en évidence, identifier et mobiliser les stratégies de lecture à mettre en œuvre pour comprendre Guider pour une intervention orale expressive</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Place dévolue à l'élève : activité, paroles, outils</b></p> <p>Construire les critères d'une intervention expressive</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## La réflexion engagée et le retour d'expérience

Cet ouvrage a la volonté de s'appuyer sur deux éléments essentiels de l'expérience du terrain :

- **la construction d'une culture littéraire - le parcours du lecteur autonome**
- la proposition d'outils, de leviers et de pistes de réflexion sur des pratiques efficaces en s'appuyant sur les apports de la recherche et les pratiques de classe et de pédagogie inclusive.

## Considérer les différents volets de la lecture

Donner un livre à l'enfant ne suffit pas, les élèves ont besoin d'une médiation, « **un passeur de lecture** » qui favorisera une relation individuelle avec le livre et le monde de l'écrit. (*TIRE, VADCAR, RAGANO & BAZILE*).

L'objectif va bien au-delà de l'apprendre à lire qui est une étape intermédiaire nécessaire. Il est question de savoir lire et de lire, libre de ses choix.

Comment s'y prendre ?

Comment apprendre à devenir celui-là ?

Pourquoi / en quoi cet apprentissage est-il indissociable du devenir adulte, du devenir citoyen ?

Un parcours en étapes imbriquées : devenir...

- Lecteur conscient de sa démarche ; un lecteur « compreneur »
- Lecteur polyvalent
- Lecteur éclairé, capable de choix, de stratégies
- Lecteur orateur : capable de communiquer / partager
- Lecteur pour lequel on a développé intérêt et goût pour la lecture
- Lecteur qui sait interroger l'écrit pour accéder par retour au texte, par questionnement tâtonné à ce qu'il faut aussi comprendre : l'implicite du texte, l'interprétation à saisir
- Lecteur qui a capitalisé des lectures, des références littéraires, qui établit un réseau de plus vastes compréhensions
- Lecteur capable d'évoquer, de mémoriser

On devient lecteur par un travail régulier et structuré garant d'acquisition d'automatismes, inscrit dans le goût de l'effort. On devient lecteur dans la conscience des enjeux. Pas uniquement lecteur de livres mais de tout ce qui se donne à lire et à comprendre dans les espaces du quotidien. On forme des lecteurs d'images, compreneurs et commentateurs d'images (lire et raconter sa lecture).

Quand on parle de lecture, on parle inévitablement de compréhension.

On évoque alors les situations source de témoignages. L'expression orale permet également de témoigner la compréhension (d'oralité) de l'univers découvert.

Une progressivité des apprentissages est à concevoir aussi dans ce domaine de la langue. On travaille la fluence et la fluidité de la mise en voix avec des focales sur le phrasé et l'intonation. Cette compétence peut être mise en œuvre face à un auditoire réduit et bienveillant qui permettra d'engager le travail de l'expressivité.

« La lecture à haute voix de l'adulte, en classe ou à la maison, entraîne vers des lectures parfois encore inaccessibles. Elle donne de nouvelles perspectives, de nouveaux horizons d'attente.

Les lieux et acteurs du livre sont à découvrir et investir au service d'une sensibilisation partagée. « La lecture participe de l'acquisition des savoirs fondamentaux nécessaires à la réussite des élèves et à leur réalisation en tant qu'individus. »

(Ministre de l'Éducation Nationale)

Pour y parvenir plusieurs modalités d'apprentissage sont possibles, dont l'espace livre.

### ◆ Lire pour soi

Inciter les élèves à lire est une des missions de l'École. Développer chez les élèves la lecture personnelle en plus des œuvres étudiées en classe est un enjeu majeur. Lire pour soi n'est pas chose aisée en fonction du milieu social.

Certains élèves y accèdent plus facilement selon les habitudes prises et ce avant même l'entrée à l'école. Le capital-mots est étoffé par les diverses sollicitations, expositions, occasions de passer d'un langage passif à un langage actif. Il est renforcé par les pratiques culturelles provoquées.

Lire pour soi en toutes circonstances : Peu importe le lieu... Peu importe l'heure, avec ou sans siège... la lecture...

L'ivresse de la lecture favorise des moments heureux. Des moments pour soi.

### ◆ Lire à l'école : « le quart d'heure lecture »

Afin de donner à chacun le temps de lire pour lui-même, un nombre important d'écoles primaires organise des temps banalisés de lecture sur le principe du « quart d'heure lecture ». Il s'agit d'aménager un temps quotidien, partagé collectivement, de lecture personnelle: tous les jours, 15

minutes environ sont consacrées à une pause lecture afin que chacun dévore le livre de son choix. Uniformiser cette pratique à l'échelle de l'école est essentielle pour un impact plus fort et une cohérence des pratiques pédagogiques.



### ◆ Impact de la lecture à haute voix

Le temps consacré à la lecture à haute voix a un impact non négligeable sur les performances en code et en écriture des élèves, et plus particulièrement pour les plus fragiles dans le domaine de compétences évaluées.

En code, cette influence croît jusqu'à une durée maximale de 55 minutes par semaine avec une différence significative à partir de 30 minutes.

### ◆ Partager ses lectures

Le plaisir de lire et de mieux comprendre la lecture d'un texte devant un auditoire, la récitation ou l'interprétation en public d'un texte littéraire mémorisé permet de partager une œuvre avec les autres.

Les élèves apprennent à améliorer leur articulation, le volume de leur voix, à varier les intonations, à utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour capter l'attention de l'auditoire.

Accompagner le lire pour soi choisissant des livres dans le but de partager sa lecture s'apprend. Le rôle et la bienveillance des adultes sont essentiels pour parcourir ce long périple qui conduit à l'autonomie en lecture. Cet ouvrage a vocation de proposer des pistes permettant de construire les grandes lignes de ce parcours favorisant la construction d'un citoyen capable de choisir de manière éclairée : **du projet de lecteur d'images à l'orateur habile.**

### ◆ **Aménager des espaces pour prévoir des lieux pour lire**

Pour favoriser des pratiques de choix associées au plaisir de lire, les élèves doivent avoir accès aisément aux livres, dans des espaces culturels, accueillants et surtout fonctionnels dédiés à cet effet. « L'enseignant est le garant, le pilote des conditions de l'acculturation par une organisation des parcours de découverte des lectures, en créant des relations entre les livres.

Au-delà de l'acculturation, ce sont des apprentissages qu'il recherche et dont il organise les moments de manière adaptée aux besoins de chacun.»

L'espace livre est un espace essentiel pour la construction de la posture du lecteur et du rôle « sujet-lecteur ».

Cet espace doit être **un lieu d'apprentissage** où les élèves par une fréquentation régulière s'engagent dans son utilisation.



*Ecole élémentaire  
Les Marronniers – A.Sedecias  
Moissy*



## Rôle et enjeux de l'évaluation à l'école élémentaire : Répondre aux besoins des élèves

« L'évaluation au sens étymologique consiste à donner de la valeur aux productions des élèves en situation d'apprentissage en se rapportant à des critères partagés par des pairs du même métier. Avec les jeunes élèves, il s'agit de donner de la visibilité à des tentatives qui se manifestent dans des productions approximatives et qui constituent des conquêtes essentielles au début du parcours. » (Eduscol « Évaluer à l'école maternelle » )

Évaluer est donc un véritable « tact pédagogique <sup>1</sup> » (P.MERLE), cela constitue un **outil de régulation dans l'activité professionnelle des enseignants qu'il explicite aux élèves**. Il s'agit de mettre en place une observation attentive et une transcription de ce que chaque élève dit ou fait, en situation ordinaire ou particulière d'évaluation.

Attentif, l'enseignant s'attache à **mettre en valeur, le cheminement** de l'élève **et les progrès** qu'il fait par rapport à lui-même. Ce geste professionnel favorise chez chaque élève l'identification de ses réussites, la volonté d'en garder des traces, et ainsi de percevoir son évolution. Pour accompagner les élèves, les impliquer dans leur parcours de formation, l'enseignant met en place une évaluation positive et bienveillante qui s'appuie sur une appréciation des compétences des élèves déterminées par des observables anticipés et des incontournables inscrits au sein d'une progressivité.

### Une évaluation constructive fondée sur :

- un engagement de l'élève dans l'acte d'apprendre et d'être évalué
- une attitude réflexive de l'élève visant à le rendre actif au moment de l'analyse de son travail et comprendre les procédures mises en œuvre pour apprendre
- une analyse de l'erreur comme un élément utile pour progresser. La correction permet à l'élève de repérer ce qu'il lui reste à apprendre
- un retour du travail de l'élève, de ses productions de façon bienveillante par l'enseignant (en appui sur les compétences) en s'appuyant sur des critères d'évaluation partagés avec les élèves. L'objectif étant de les impliquer dans leur parcours de formation.

**Une évaluation objectivée** par des traces multimodales permet d'impliquer les élèves. Ainsi l'autoévaluation, et la coopération avec les pairs sont plus aisées et facilitées.

### Quelques exemples utilisés sur le terrain :

- Enregistrements : après la lecture, on peut utiliser le magnétophone pour se réécouter et repérer ses hésitations et ses erreurs à l'aide, lors de la lecture ou de la reformulation des textes, d'une grille d'évaluation formative pour mieux impliquer les élèves.
- Un fichier Excel retraçant les productions et l'évolution des élèves dans la construction du parcours du lecteur autonome.
- Web radio - journal école pour partager les œuvres.

Certains projets de classe peuvent mettre les élèves dans des situations favorables à ce type de communication, entre autres :

- Organiser des temps de lecture pour une autre classe,
- Enregistrer un livre-cassette pour la BCD,
- Enregistrer une émission de radio et avoir à y lire de brefs messages écrits par avance
- Participer à un moment d'échange de lectures;
- Présenter la « mise en voix » d'une pièce de théâtre (ou de quelques scènes), sans aller nécessairement jusqu'au jeu,
- Préparer un moment « lecture de poèmes » ou « lecture théâtralisée » pour un spectacle de classe,
- Mettre en place une « brigade poétique » offrant l'expression et l'interprétation d'œuvres choisies à d'autres classes sur des temps d'accueils notamment.

1- P.MERLE (2018) Les pratiques d'évaluation scolaire, PUF

## Exemple de grille d'évaluation à l'école élémentaire C2 et C3

| Domaine 1 – CYCLE 2 : Les langages pour penser et communiquer                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1) |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
| Liste des élèves                                                                                          | Étape 1                                                                                                        | Étape 2                                                                                                                                          | Niveau satisfaisant                                                                                                                              | Étape 4                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                           | Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents. | Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. | Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. | Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés même lorsque les mots sont composés de graphies complexes. |
|                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |

| Domaine 1 – CYCLE 3 : Les langages pour penser et communiquer                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liste des élèves                                                                                          | Étape 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Étape 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Niveau satisfaisant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Étape 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                           | Avec l'aide de l'adulte, mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple) :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>en prenant appui sur différentes informations explicites (éléments significatifs),</li> <li>en mettant ces indices en relation,</li> <li>en prenant conscience des éléments implicites (inférences)</li> <li>en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances</li> </ul> pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. | Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple) :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>en prenant appui sur différentes informations explicites (éléments significatifs),</li> <li>en mettant ces indices en relation,</li> <li>en prenant conscience des éléments implicites (inférences)</li> <li>en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances</li> </ul> pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. | Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>en prenant appui sur différents indices significatifs,</li> <li>en mettant ces indices en relation,</li> <li>en prenant conscience des éléments implicites,</li> <li>en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances</li> </ul> pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. | Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (composite et complexe) :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>en prenant appui sur différents indices significatifs,</li> <li>en mettant ces indices en relation,</li> <li>en prenant conscience des éléments implicites,</li> <li>en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances</li> </ul> pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Présentation générale

« Offrir de lire sans donner tous les moyens de lire vraiment est non seulement inutile mais néfaste<sup>1</sup> » J.-C. PASSERON.

Le parcours du lecteur autonome à l'orateur habile se décline en trois ouvrages, chacun répondant aux attendus des trois cycles de l'école primaire.

Chaque livre se compose de quatre modules :

### Module 1. Le programme de l'école

Il nous semble essentiel de rappeler notre contexte d'exercice à savoir le programme de l'école.

### Module 2. Des choix pédagogiques

Les choix pédagogiques qui constituent cette partie permettent de construire les premiers éléments du parcours de lecteur.

Chaque fiche retrace des éléments incontournables :

- les compétences du programme
- les objectifs visés
- le rôle de l'enseignant
- une rubrique « Faisons le point » quant aux connaissances attendues des élèves et le rôle de l'enseignant
- des choix pédagogiques déclinés en étapes
- des propositions de traces pour outiller élèves et enseignants et ainsi favoriser la mise en mémoire

### Module 3. Des restitutions d'expérimentations

Cette partie est un ensemble de témoignages issus des diverses classes de la circonscription depuis la rentrée scolaire 2018.

Les enseignants pourront s'inspirer des expérimentations conduites en classe ordinaire et en dispositif ULIS et s'emparer des démarches, outils et supports proposés en annexe.

### Module 4. Une évaluation ajustée

Cette dernière partie, a la volonté d'accompagner chaque enseignant dans l'acte le plus usuel de la pratique professionnelle : valoriser les productions orales et écrites des élèves.

Il nous faut donc penser le terme évaluation des élèves, dans un pas à pas de ses progrès au quotidien. Ce qui équivaut à dire qu'évaluer c'est donner de la valeur à chaque production aussi petite soit-elle.

L'évaluation proposée s'appuie sur quelques choix et expérimentations ciblées.

La focale se décline comme suit

- Les enjeux et les fondements du type d'évaluation proposée,
- L'explicitation des choix opérés pour rendre lisible la progression souhaitée,
- Une grille d'observables pour accompagner dans un pas à pas ajusté, les progrès des élèves.

**Voir ANNEXE 1 - Programmation d'un parcours de rencontres au service de la réussite de chacun (page 89)**

1- J.C. PASSERON (1991) *Le raisonnement sociologique*, éd. Albin Michel